

Fondazione Mario Del Monte – Comune di Modena

Giovedì 17 aprile – Ore 15.00
Teatro delle Passioni di Modena
Via Carlo Sigonio, 382

Una politica per l'altra musica

In Italia esistono ancora una separazione e una differenza di trattamento finanziario tra la cosiddetta musica colta e l'altra musica. Solo per fare un esempio, il volume di investimenti pubblici assorbito dall'altra musica rimane sicuramente inferiore rispetto ai costi del teatro lirico. Eppure l'altra musica è quella delle band giovanili, dei concerti in piazza e dei momenti in cui le politiche culturali incontrano una più ampia mescolanza di generazioni, di gusti e di censo. Le strutture deputate a favorirne la produzione e il consumo, quindi, proprio per la loro prossimità alle trasformazioni sociali, possono rappresentare un laboratorio per lo sviluppo di tutte le politiche che intervengono nel rapporto tra le istituzioni, la comunità e il mercato.

Ore 15.00 – 17.30

Alberto RONCHI

La pubblica amministrazione e la musica extracolta: il caso di Bologna

Marco CIARI

Il Progetto Musica di Torino

Daniele RUMORI

Lo sguardo del live club: il Covo

Lorenzo IMMOVILLI

Lo sguardo del giornalista radiofonico

Andrea TINTI

Lo sguardo del giornalista musicale

Francesca GARAGNANI

Il Centro Musica di Modena

Ore 17.45 – 20.00

Discussione

Hanno assicurato un loro contributo al dibattito **Roberto ALPEROLI** (Assessore alla cultura – Comune di Modena), **Filippo ALDOVINI** (Node), **Corrado NUCCINI** (Giardini di Mirò), **Filippo FERRO** (Juta), **Alberto BETO Carrà** (musicista), **Alessandro FORMIGONI** (musicista), **Filippo STANZANI** (Associazione culturale Stoff), **Bruno GIUSTI** (Vibra). L'iniziativa è organizzata con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Modena e dell'Università di Bologna.